

# I Khaossia

Fondati dal flautista salentino **Luca Congedo** nel 2005, vantano un'intensa attività concertistica internazionale. Tra il 2010 e il 2013 i Khaossia sono invitati dal **Consolato Italiano di Filadelfia** per quattro distinte tournèe tra East e West Coast degli **USA**. Nell'agosto del 2013 e nel 2014 sono invitati dall'**Università di Salonicco** a tenere una lezione-concerto. Nel 2014 aprono il **Festival W.A. Mozart** di Rovereto, dove ritornano a grande richiesta nel 2015. Nel 2014 con il sostegno di Puglia Sounds, partono in tour per le **Filippine**. Tra il 2015 e il 2019 si apre il ciclo dei **tour europei** tra Londra, Praga, Salonicco, Ioannina, Parigi, Madrid, Cluj, Bar e Berlino. Nel 2019 presentano **Magellano** al **The Poetry Society** di **Covent Garden** (Londra).

## Biografia

Iniziano la loro carriera, nel **2005**, come gruppo di riproposizione dei canti della tradizione salentina, tra cui la **pizzica**, ma ben presto affiancano a questo le loro produzioni originali. L'origine di tutti i progetti dei **Khaossia** è quella di partire dalla **storia, cultura e tradizione del Salento** per esplorare mondi sonori antichi e moderni, vicini e lontani, cercando, nella sperimentazione musicale, un veicolo adeguato a dar luce a pagine dimenticate e impolverate della storia salentina.

I Khaossia hanno avuto sempre un positivo riscontro della critica per l'originalità delle produzioni. Sono stati recensiti tra gli altri da Fruits, Folkbulletin, Songlines, Radio Popolare, Radio Onda d'Urto, Radio Rai 3 Suite, Radio Rai 3 Battiti, Radio Rai1, WFMA, FEBC, RTVE, Blogfoolk.

Nei dieci anni di vita l'ethno ensemble vanta un'intensa attività concertistica sia in Italia (tra cui: **Notte della Taranta** (2005); **Teatro Ponchielli** di Cremona (2006); **Appennino Folk Festival** (2007); **Isola Folk** (2007); **Festival del Cambonino** (2007,2008,2009); **Festival Folk** Di Cremona (2010); **Fek Festival** (2010); V Rassegna di Musica Popolare di Settimo Milanese (2012), **27° e 28° Festival Internazionale W.A. Mozart** (2014 e 2015)), sia internazionale (**Jelsa** (2005); **Parigi** (2006, 2015, 2016, 2017, 2018); **Marsiglia** (2008); **Gugginsberg** (2008); **Philadelphia** (2010, 2012 e 2013); **New York** (2010, 2012 e 2013); **New Jersey** (2010, 2012 e 2013); **San Diego** (2013) **Salonicco** (2013, 2014, 2016, 2017, 2018); **Manila** (2014) **Londra** (2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019), **Praga** (2015, 2016, 2017), **Boskovice** (2016), **Madrid** (2016, 2017, 2018, 2019), **Ioannina** (2016, 2018), **Bar**, Montenegro (2016), **Berlino** (2017).

Nel 2007 pubblicano il loro primo cd **De Migratione** su etichetta CPC e nel 2009 hanno composto e registrato la musica per l'opera buffa settecentesca in lingua leccese **La rassa a bute**.

Nel 2010 i Khaossia, durante la tournèe organizzata dal **Consolato Generale d'Italia di Philadelphia**, si sono esibiti nell'Auditorium della *High School Fiorello La Guardia*, a **New York**.

A **Filadelfia** sono stati ospiti del **Philadelphia Museum of Art**,

presentati dal Console Generale d'Italia, hanno tenuto concerti a Norristown nel New Jersey, ad Horsham, al *Wynn Common* della **University of Pennsylvania** e all'**America Italy Society** di Filadelfia.

Nel 2011 iniziano la produzione del cd **Le Grechesche** che concludono e pubblicano nel 2012 per la CNI, con il finanziamento dell'**Università del Salento**. Invitati dal Consolato Generale d'Italia di Filadelfia e sostenuti dalla Regione Puglia (*Puglia Sound*) e dalla Regione Lombardia partono per la **seconda tournée negli USA** suonando tra New York e Philadelphia. Presentano il cd *Le Grechesche* alla **Saint Joseph's University** e in altre prestigiose location riscuotendo ovunque interesse e riconoscimenti.

Nel 2013 esce il loro quarto lavoro discografico, **EOS**, un progetto dedicato alla storia della salentina Giulia My e del pittore rumeno Zivi Miller, ebreo scampato ai campi di concentramento nazista, che passò la sua riabilitazione nel Salento, a Santa Maria al Bagno. *EOS* è il primo progetto dei Khaossia che fonde musica, teatro e videoart. L'opera è stata eseguita in prima mondiale nel 2013, in occasione della quarta tournée americana del gruppo, per il **San Diego Italian Film Festival**, in California, successivamente eseguita per la **Seton Hall University** del New Jersey e per la **Saint Joseph's University** di Filadelfia.

Nell'agosto del 2013 sono invitati dall'**Università Aristotele di Salonicco** a tenere una lezione-concerto presso il Campus Estivo EMUNI 2013 sul tema "*La musica e il mare: un viaggio interculturale nel XVI secolo tra l'Italia e la Grecia*".

Nel 2014 aprono il **Festival Internazionale W.A. Mozart** di Rovereto, dove ritornano a grande richiesta nel 2015.

Nel 2014 tornano all'**Università di Salonicco** per tenere una lezione agli studenti aderenti al *Programma Transuniversitario EMUNI* dal titolo: "*Progetto Magellano: genesi di uno spettacolo ispirato alla "Relazione del Primo Viaggio Intorno al Mondo" di Antonio Pigafetta, cavaliere di Rodi*".

Con il sostegno di Puglia Sounds e della Regione Puglia, partono in tour per le **Filippine**, suonando per il **Philippine International Jazz Festival** e per l'**International Guitar Festival**.

Il 2015 si apre con il tour europeo che tocca importanti club a **Londra, Praga e Berlino**. Vengono invitati a rappresentare la *Rassa a Bute* nell'**International Arts Festival** di Copertino (LE).

Da gennaio a maggio 2016 i Khaossia sono impegnati nel tour europeo toccando club e festival delle maggiori capitali.

In ottobre 2016 vengono invitati dal **Patriarcato Ortodosso di Bar** (Montenegro) a inaugurare la nuova cattedrale in occasione del millenario del martirio di San Vladimir.

A novembre 2016 i Khaossia partono, sponsorizzati dalla Regione Puglia in qualità di vincitori del *Puglia Sounds Export 2016*, per il **Magellano European Tour** con la nuova opera **Magellano - Diario dell'Inquietudine**, toccando **Madrid** (*Scuola Italiana a Madrid*), **Parigi** (*Au Petit Théâtre du Bonheur*), **Londra** (*Bedroom Bar*), **Salonicco e Ioannina** (*Teatro Comunale di Ioannina*).

Nel 2017 continuano il tour per le maggiori capitali e città europee. In collaborazione con l'associazione **En Madrid otra Italia**, partecipano alla manifestazione *Passione Italia 2017* organizzata dalla **Camera di Commercio Italiana a Madrid** e dall'**Ambasciata Italiana** a Madrid.

Nel 2018 parte la seconda tournée europea di Magellano, sempre con il supporto di Puglia Sounds Export e Look Studio-CNI. I Khaossia ritornano a Madrid, Ioannina e Parigi.

Nel 2019 presentano Magellano al **The Poetry Society di Covent Garden** (Londra) e nei circoli culturali di Madrid.

### Il gruppo

I Khaossia sono guidati dal flautista salentino **Luca Congedo**, dall'organettista, compositore e produttore **Fabio Turchetti**, dal cantante e chitarrista **Vincenzo Urso** e dal visual artist **Hermes Mangialardo**, che rappresentano il gruppo storico.

**Luca Congedo**: Flauto traverso, flauto dolce, tin whistle e altri flauti etnici

**Fabio Turchetti**: Organetto diatonico, compositore, arrangiatore, produttore

**Hermes Mangialardo**, animation designer e videomaker.

**Vincenzo Urso**, voce e tamburi a cornice

**Giancarlo Picci**, attore

**Alessandro Chiga**, percussioni

## CONTATTI

**Contatto:**  
**Ufficio Stampa**  
KHAOSSIA  
Ref. Luca Congedo  
Telefono: +39 3334660629

Via B.Bonifacio, 14  
Lecce (Italy)  
[www.khaossia.it](http://www.khaossia.it)  
[info@khaossia.it](mailto:info@khaossia.it)

---