



E t h n o e n s e m b l e s a l e n t i n a

KHAOSSIA

De migratione

RASSEGNA STAMPA
(estratto)

KHAOSSIA

Via Bernardino Bonifacio, 14

73100 Lecce (Italy)

Tel. +39 333 4660629

www.khaossia.it

info@khaossia.it



Figure 1 Alias - Il Manifesto 5 maggio 2007

Khaossia e la Tarantella del Gargano. Ethno Ensemble Salentina – De Migratione (CD– Consorzio Produttori Cremonesi, Italia 20

INVIATO DA [ANTONIO BASILE \(UFFICIALE\)](#) · GENNAIO 23, 2007 · [10 COMMENTI](#)

L'unica etichetta di popular music attiva a Cremona, "città della musica", dopo l'ottimo ritorno sulle scene discografiche dello storico gruppo I Giorni Cantati di Calvatone, documenta l'esperienza di una giovane band originaria del Salento, terra salita in anni recenti alla ribalta delle cronache del folk (e non solo). I Khaossia, sestetto che tradisce sin dal nome la sua vocazione 'world', prende spunto dal fenomeno dell'emigrazione per collegare idealmente l'esperienza di alcuni dei suoi musicisti, trapiantati a Cremona per frequentare la facoltà di Musicologia, a quella di Ignatius Jerusalem, maestro di Cappella del Settecento che dalla natia Lecce

emigrò per affermarsi in Messico come compositore di musica sacra.

Luca Ferrari

Da <https://blogufficialeantonioasile.com/2007/01/23/khaossia-e-la-tarantella-del-gargano-ethno-ensemble-salentina-de-migratione-cd-consorzio-produttori-cremonesi-italia-20/> (visto il 3/4/2021)

Khaossia - De Migratione (Consorzio Produttori Cremonesi)



L'ensemble Khaossia nasce nel 2005 dall'incontro tra il musicista di origine salentina Luca Congedo e il ricercatore e compositore Fabio Turchetti, già fondatore e guida dell'etichetta Consorzio Produttori Cremonesi, i quali partendo dall'esperienza maturata in vari ambiti folk, sin da subito hanno puntato ad una proposta musicale che guardava alle radici più profonde ed antiche della musica salentina, offrendo all'ascoltatore la possibilità di venire in contatto con materiali poco noti riemersi da un lungo percorso di ricerca. Pubblicato nel 2007, *De Migratione* è il loro album di debutto e vede la line up della band composta da Viviana Calabrese (voce e tamburi a cornice), Stefano Torre (voce, chitarra e tamburi a cornice), oltre che dai già citati Luca Congedo (flauto traverso, flauto dolce, tin whistle e flauti etnici) e Fabio Turchetti (organetto diatonico). Il disco è stato ispirato alla figura di Ignatio Jerusalem, musicista salentino e già maestro di Cappella, che nel Settecento dalla Puglia emigrò a Città del Messico dove si affermò come compositore di musica sacra, e la cui storia è sovrapponibile a quella di alcuni membri del gruppo che partiti dal Meridione si sono ritrovati in una città del nord a suonare la musica della loro terra. Attraverso i sedici brani del disco si spazia da classici della tradizione salentina come *Lu Rusciu De Lu Mare*, *Fiore di Tutti i Fiori* e *Damme Nu Ricciu*, fino a brani della tradizione campana come *Il Guarracino* e *del Gargano* con *La Tarantella del Gargano* e *Tarantella di Sannicandro*. Le perle del disco sono però la rivisitazione di una composizione di Leonardo Leo, musicista pugliese nato a San Vito dei Normanni nel 1694 e le due arie brevi tratte dal catalogo di Jerusalem. Ciò che colpisce durante l'ascolto sono sia gli ottimi arrangiamenti basati su eleganti strutture acustiche, sia la bella voce di Viviana Calabrese, che aggiunge non poco fascino ai vari brani.

Sedici tracce dedicate al compositore nato nel '700 a Lecce ed emigrato in Messico

Khaossia, un disco per Jerusalem

Presentato ieri «De Migratione», musica popolare salentina

Corriere del Mezzogiorno
115

IL GRUPPO

I Khaossia sono Viviana Calabrese, brindisina (voce e tamburello), Luca Congedo (flauti), Pietro Tricò (voce, tamburello, cornamusa, flauti), Fabio Turchetti (laúd e requinto), Cristian Guidetti (chitarra) e Annalisa Calabrese (danza e coreografie), oltre a tanti collaboratori



LECCE — La biblioteca provinciale Bernardini ha ospitato, ieri pomeriggio, la presentazione del nuovo disco di Khaossia, *De Migratione*, pubblicato su etichetta Cpc. Si tratta del primo lavoro discografico di questa formazione nata nel 2005 su iniziativa di alcuni musicisti pugliesi (Viviana Calabrese, Luca Congedo e Triolo Pietro) che, insieme ad altri di Cremona (dove è avvenuto l'incontro del gruppo), perseguono l'approfondimento e la diffusione della musica popolare salentina nel capoluogo lombardo e dintorni. La nascita di questo «ethno ensemble salentino», peraltro, è stata sollecitata anche dalle numerose richieste di enti pubblici e privati, nonché dai singoli appassionati del genere, che

caldeggiavano la presenza di un gruppo che rappresentasse il Salento e le sue tradizioni popolari musicali proprio a Cremona, dove ha sede una delle più prestigiose facoltà di musicologia.

Un progetto nato a Cremona dove l'ethno ensemble è nato grazie alla collaborazione fra musicisti pugliesi e lombardi

Nel 2005, la Notte della Taranta ha ospitato questa singolare formazione che ha aperto i concerti itineranti della manifestazione ed oggi i Khaossia si ripresentano al pubblico con il nuovo lavoro dedicato al compositore Ignazio Jerusalem, nato nel 1707 a Lecce ed emigrato a Città del Messico dove, oltre a diventare maestro di cappella della cattedrale, si distinse come uno dei massimi compositori dell'epoca. *De Migratione* (la cui pubblicazione è stata sostenuta e patrocinata dall'Assessorato al Mediterraneo della Regione Puglia e dall'Assessorato alle politiche giovanili del Comune di Cremona) contiene sedici tracce, alcune delle quali sono state eseguite ieri pomeriggio nella biblioteca provinciale a Lecce, in un mini-concerto estemporaneo. L'album può essere acquistato nei negozi o on-line, accedendo al sito radicmusic.com.

Francesco Farina

Figure 2 Corriere del Mezzogiorno - 1 maggio 2007

mercato di Cremona e com...

Musica etnica registrata a Cremona in un cd

Realizzato dall'ensemble Khaossia

CREMONA - E' uscito il nuovo cd dei Khaossia, l'ethno ensemble salentino che Cremona ha visto nascere l'anno scorso e che ha praticamente 'adottato'.

Il cd, interamente registrato a Cremona e prodotto dal Consorzio produttori cremonesi in collaborazione con l'associazione culturale "Porta Marzia", prende il nome De Migratione ed è un viaggio spazio-temporale che percorre le strade della migrazione di artisti meridionali ed in particolare di Ignazio Jerusalem, compositore leccese vissuto nel XVIII secolo e diventato uno dei più grandi artisti delle Americhe. Un cd di musica popolare meridionale, in particolare salentina, ma che omaggia Leonardo Leo e Jerusalem, attraverso riferimenti alle loro musiche ritrovate negli archivi guatemaltechi dall'Imla.

"Un pensiero anche a tutti coloro che, come noi, sono dovuti emigrare per trovare in altri luoghi maggiore possibilità di realizzazione della propria vita", rivelano gli autori.

Il cd è stato patrocinato dall'Assessorato al Mediterraneo della Regione Puglia e dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Cremona.



I Khaossia durante un concerto

Figure 3 La provincia di Cremona 10 gennaio 2007



Figure 4 Quotidiano di Lecce 30 aprile 2007



Figure 5 Quotidiano di Lecce 30 aprile 2007

